

LARTMADA ET LA VILLE DE PORT DE BOUC
PRÉSENTENT

PORT
DE
BOUC

LES NOUVEAUX ATELIERS

FESTIVAL D'ART URBAIN

ANA LAGEHELDT - APHE - BIMS
CLARA LANGELEZ - GRIS1 - ROSY ONE
TCHADER - XOANA ALMAR - ZEKLO

DU 29 MAI AU 3 JUIN 2023



DOSSIER DE PRESSE

LES NOUVEAUX ATELIERS

SOMMAIRE

UN FESTIVAL STREET ART UNIQUE _____	3
4 ^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL _____	4
LE MOT DU MAIRE _____	5
LA DIRECTION ARTISTIQUE _____	6
ARTISTES 2023	
ANA LANGEHELDT • APHE • BIMS _____	7
CLARA LANGELEZ • GRIS1 • ROSY ONE _____	8
TCHADER • XOANA ALMAR • ZEKLO _____	9
CARTE DES MURS _____	10
RETOUR SUR L'ÉDITION 2022 _____	11
ŒUVRES 2022 _____	12
ŒUVRES 2021 _____	13
ŒUVRES 2020 _____	14
INFOS PRATIQUES _____	15
CONTACTS _____	16

LES NOUVEAUX ATELIERS



UN FESTIVAL STREET ART UNIQUE

Le street art est partout : sur les murs évidemment mais aussi exposé dans les musées, détourné par les marques. De nombreuses villes valorisent ce nouveau patrimoine culturel et proposent des événements street art, avec plus ou moins de succès et une direction artistique pas toujours évidente.

Alors comment la petite ville de Port de Bouc - 16000 habitants pour 12 km² - a réussi à faire venir des artistes tels que Ella & Pitr, Bom K, Lek & Sowat, Zoer, Velvet, Le Module 2 Zeer ou Maye ? En faisant confiance à Lartmada pour concevoir et gérer Les Nouveaux Ateliers, la Ville a su se démarquer des autres événements existants et accueillir un festival unique.

Unique par sa direction artistique, à la fois ambitieuse et pointue, fédératrice et sans équivalent dans la région. Un festival singulier attentif à inviter autant de jeunes talents que des artistes confirmés, pas ou peu programmé sur les autres festivals. Un savant équilibre entre artistes français et étrangers, une parité respectée, et une représentation de différents styles - abstrait, figuratif, pochoirs, etc. - tenant compte du contexte, de l'architecture et de la population.

LES NOUVEAUX ATELIERS

4^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL

Du 29 mai au 3 juin 2023, LES NOUVEAUX ATELIERS reviennent à Port de Bouc avec neuf artistes street art de renom :

**ANA LANGEHELDT • APHE • BIMS • CLARA LANGELEZ
GRIS1 • ROSY ONE • TCHADER • XOANA ALMAR • ZEKLO**

Les pieds dans l'eau, à quelques encablures de Marseille, vous pourrez parcourir une ville généreuse et accueillante, parsemée d'une rare collection de fresques. Entre les nacelles et échafaudages installés, vous découvrirez les esquisses, les premières couleurs mélangées à même le sol et la peinture s'étaler sur les murs au fil des jours. Discuter avec les artistes et vous laisser suspendre par un tableau réalisé sur une façade, sous vos yeux, et partager vos interprétations et émotions.

Tout au long de la semaine, l'évolution des fresques sera rythmée par des événements associés comme de la danse contemporaine, une fanfare, une journée pour les familles avec un carnaval et une soirée de clôture avec djset et foodtrucks.

À la fin du festival, Port de Bouc accueillera une quarantaine d'œuvres street art. Une étonnante exposition pour une petite ville que l'on doit au collectif Lartmada, avec le soutien de la Ville de Port de Bouc.

Fondé à Marseille en 2002, **LARTMADA** est un collectif d'artistes issu de l'univers du street art. Créateur de Graffiti Balletti, le premier festival graffiti de Marseille en 2003, ils poursuivent ce désir de faire découvrir l'art urbain au plus grand nombre avec le festival Les Nouveaux Ateliers.



LE MOT DU MAIRE

La quatrième édition du festival d'art urbain des Nouveaux Ateliers arrive à grands pas sur notre ville ! Ce rendez-vous à la fois tonitruant, artistique, populaire et pluridisciplinaire nous rassemble au pied des murs pour admirer tout le pouvoir de l'art de rue. Cet art qui enchante, qui rassemble, qui gagne à être connu et reconnu, développe à présent des racines profondes sur notre ville !

En concertation avec le collectif Lartmada, nous avons à nouveau déniché neuf murs qui se pareront de couleurs, d'images, d'éléments figuratifs, d'aérosols et de peintures pour participer à l'embellissement de notre commune. Cet art totalement libre, gratuit et accessible marque notre volonté d'ouvrir la culture à toutes et à tous ! En nous baladant dans nos rues, nous n'avons qu'à lever la tête pour récolter les fruits d'une culture immersive et émancipatrice. Comme chaque année, nous donnons « carte blanche » aux artistes afin qu'ils s'imprègnent de Port de Bouc et laissent libre court à leur imagination débordante.

Riche de trois éditions et de ses trente premières fresques, notre commune rayonne et s'impose aujourd'hui comme un haut-lieu du street art en France. Pour accompagner cette dynamique d'embellissement et de transformation de nos espaces, associations et structures culturelles continuent de jouer le jeu. Au programme cette année des performances artistiques, des mini-concerts, des rencontres, une journée familiale et festive avec DJ sur le cours Landrивon ou encore un défilé carnavalesque qui participeront à faire des Nouveaux Ateliers, un festival d'éducation populaire, d'ouverture aux arts et au monde, où chacune et chacun s'investit irrémédiablement pour l'intérêt commun.

Dès le début de notre mandat, nous avons misé sur ce beau projet qui gagne chaque année en force et en intensité. Des artistes provenant des quatre coins du monde se manifestent aujourd'hui pour participer à cette semaine trépidante, où l'art de rue vibre librement !

Je suis heureux de vous inviter à cette nouvelle édition du festival Les Nouveaux Ateliers !

Laurent Belsola
Maire de Port de Bouc





LES NOUVEAUX ATELIERS

DIRECTION ARTISTIQUE

C'est la quatrième édition du festival Les Nouveaux Ateliers, les habitants de Port de Bouc ont désormais l'habitude de voir leurs façades recouvertes de fresques. Cela nous permet cette année de proposer des artistes aux styles plus radicaux, plus proche du post-graffiti. D'ailleurs, quasiment tous les artistes ont commencé par le graffiti et ont su le réinterpréter de façon ludique et décomplexée.

Ainsi, nous accueillerons Rosy One, une légende du graffiti et Gris1 bien connu pour son univers pop unique.

Dans un style figuratif, Clara Langelez développe un univers végétal et Zeklo représente des personnages colorés. Xoana Almar a un univers plus proche de l'illustration, Ana Langeheldt pousse vers l'onirisme et Aphe zoome sur les détails de notre quotidien.

Dans un style abstrait, Bims recouvrira la médiathèque avec des motifs cubistes et Tchader investira la maison des associations avec son univers retro-futuriste.

Comme les années précédentes, nous avons tenu à respecter la parité - pari presque tenu mais avec un nombre impair, et inviter des artistes confirmés de la scène française et d'autres venant d'Allemagne, de Suisse et d'Espagne.

Remy Uno
Lartmada



ANA LANGEHELDT Espagne

Ana Langeheldt est une artiste plasticienne multidisciplinaire vivant à Séville. Pionnière et référence en matière d'art urbain en Espagne depuis 2001, Ana s'est fait connaître sous le nom de Lahe178.

Le travail artistique d'Ana Langeheldt utilise de nombreux médias et techniques. Son style artistique est caractérisé par une utilisation intense de la couleur, une grande expressivité et une exploration de l'interaction entre art et espace public.



APHE Allemagne

Oliver Hollatz a découvert le graffiti dès l'âge de 13 ans et a poursuivi son intérêt pour l'art urbain tout au long de sa carrière. Après avoir étudié la peinture à l'Université Alanus près de Bonn, en Allemagne, il a commencé à enseigner la peinture à l'université. En plus de son travail en solo sous le nom d'Aphe, Hollatz a également cofondé le duo mural APHENOAH avec l'artiste Noah Kauertz.

Son travail artistique met en évidence les qualités de lenteur, les atmosphères d'introspection et la sublimation des petites choses.



BIMS France

Originaire des Pyrénées orientales, Bims grandit entouré des livres d'art et de bandes-dessinées de la bibliothèque familiale. Très tôt, il découvre le graffiti, le travail de la lettre et le style New-yorkais originel, dont il ne tarde pas à s'émanciper tout en gardant ses codes, faisant se télescoper cubisme, futurisme, abstraction et illustration dans un patchwork explosif de formes et de couleurs. Son style des plus singuliers, immédiatement identifiable, ne suit aucun dogme.

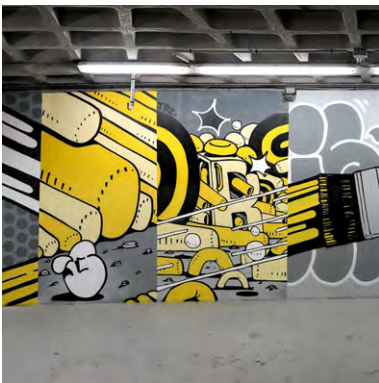
LES NOUVEAUX ATELIERS

ARTISTES 2023



CLARA LANGELEZ France

Suite à un parcours en architecture intérieure, Clara décide de retourner à sa passion première : le dessin. Elle explore diverses techniques et supports - papier, fresque murale, installation ou collage. Elle puise ses inspirations dans le monde du vivant. Du végétal au minéral, elle met en tension des formes « en mouvement » avec des formes géométriques tendues afin de renforcer la sensation de liberté et le dynamisme qui leur est propre. La représentation oscille entre formes figuratives rassurantes et formes abstraites oniriques. Elle joue avec les échelles et les modes de représentation afin de questionner la façon dont nous observons ce qui nous entoure..



GRIS1 France

Gris1 commence à s'intéresser à l'art en 1996, sur les bancs du collège. Il s'essaye sur les murs publics et découvre ce qu'est réellement le graffiti. Vingt ans plus tard, ce sont des litres de couleurs qu'il déverse sur des briques, stores, supports mobiles pour former flops, pièces colorées et fresques monumentales. Ces patchworks sont devenus sa marque de fabrique : il assemble tel un puzzle ses univers et thématiques de prédilection dans le souci de produire un monde à son image. Son style reconnaissable mêle illustration, throw-up et touche vectorielle. Son regard sur le monde permet à ses œuvres d'osciller entre enfantillage et lucidité sur le monde actuel.



ROSY ONE Suisse

Née en 1977, Rosy One est inspirée par le Hip Hop à l'âge de 12 ans. Obsédée par le graffiti, elle a peint de nombreux trains et métros dans le monde entier. En 1996, elle a été condamnée à une peine de prison et à une lourde amende. Après cela, elle change son nom en RosyOne. Avec ce nom plus féminin, elle a rapidement attiré l'attention du monde entier. Dans son travail, elle fait toujours référence à l'âge d'or du Hip Hop – les années 80. RosyOne vit à Biel-Bienne, en Suisse où elle mène une vie autonome en tant qu'illustratrice et artiste.



LES NOUVEAUX ATELIERS

ARTISTES 2023



TCHADER France

Artiste Marseillais né en 1989 issu de la mouvance graffiti. Au fil des années, il a fait évoluer son travail qui était focalisé sur la lettre vers de nouveaux horizons 2.0 inspirés de la néo-culture informatique et des bornes d'arcade de sa jeunesse. Son style rétrofuturiste sous fond de musique électronique nous transporte vers un univers mêlant la culture graffiti à la nostalgie de nos premiers ordinateurs. Ses productions sont réfléchies, le hasard est calculé pour laisser place à un aspect technique élégant. Aussi productif sur murs que sur toiles, il a participé à de nombreux événements et a peint avec quelques-uns des artistes contemporains les plus réputés du milieu.



XOANA ALMAR Espagne

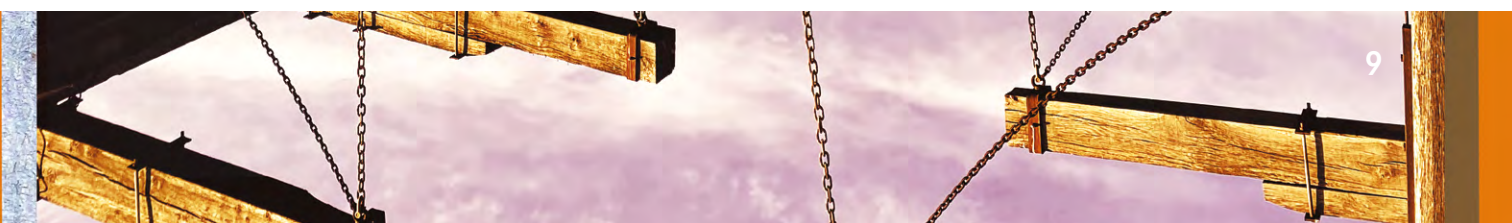
Après une maîtrise en économie et en anthropologie sociale, elle étudie à l'École des Arts de Grenade. En 2008, elle commence à travailler en tant qu'illustratrice. En 2013, elle crée avec Raquel Doallo et Miguel Peralta la coopérative Cestola, où elle se dédie principalement à la peinture murale. Ils réalisent des impressions en sérigraphie sur papier, des peintures, des illustrations et surtout des œuvres murales depuis 2016.

Consciente que peindre, c'est communiquer, avec forme et substance, elle attache une grande importance à la fonction sociale de l'art.



ZEKLO France

Zeklo est un artiste français autodidacte issu du mouvement graffiti. Voyageur dans l'âme, il parcourt le monde avec sa bombe et son crayon. Son trait est un réel regard sur ce qui l'entoure. Ses œuvres figuratives et colorées représentent la vie quotidienne de ceux qui croisent son chemin. Contemplatif, patient, il aime montrer ce que l'œil ne peut pas voir, se concentrer sur les détails, révéler leur importance et leur caractère, découvrir la face cachée de chacun. Zeklo intériorise le monde pour l'extérioriser avec sa propre subjectivité..







RETOUR SUR L'ÉDITION 2022

Après deux éditions tenues au temps du Covid - première édition en 2020 avec restrictions sanitaires et deuxième en 2021 avec couvre-feux, cette troisième édition du festival s'est enfin tenu dans des conditions normales, accueillant 10 artistes pour 10 façades réalisées simultanément à Port de Bouc du 30 mai au 4 juin 2022.

Le public était au rendez-vous pour découvrir les artistes d'art urbain et la programmation culturelle associée.

Dans un style figuratif, nous avons découvert Lidia Cao et Pablo Astrain, venus d'Espagne, Iota venant de Belgique et la française Olivia de Bona. Tous s'intéressent particulièrement à l'art du portrait avec chacun sa mythologie et son univers intime. Sous un apparente naïveté, l'anglaise Erin Holly interroge l'intérieur de nos maisons comme une introspection personnelle. Originaire de Marseille, Kitsa a égayé le mur du gymnase avec ses personnages funky.

Dans un style abstrait, Blo, Nelio et Zoer ont fait dialoguer couleurs et formes avec poésie, et Tarek Benaoum, rejouer les codes de la calligraphie.

La semaine a été rythmée par l'évolution des fresques et par des événements suivants :

- projection « *J'irai crier sur vos murs* » suivi d'une rencontre avec les réalisatrices Elodie Sylvain et Charlotte Ricco
- table ronde sur l'influence du street art sur l'identité d'une ville avec Marie Escorne, maîtresse de conférences en arts plastiques (université Bordeaux), Alban Morlot directeur artistique du festival Points de Vue, Jean Moderne / RCF1, artiste peintre pionniers du street-art en France et, Jean-Guy SOLNON pour la modération
- spectacle chorégraphique de danse de Vito Giotta et Angel Martinez Hernandez, danseurs au Ballet national de Marseille
- soirée de clôture avec le DJ set de Mobyette Sound System
- balade urbaine à la découverte des murs

mais aussi une fanfare battucada, des concerts des élèves du conservatoire et des ateliers et podcast par Tsuvo Studio.

LES NOUVEAUX ATELIERS



BLO *Free Jazz*



ERIN HOLLY *How to build a cabinet*



IOTA *Euphorbe*



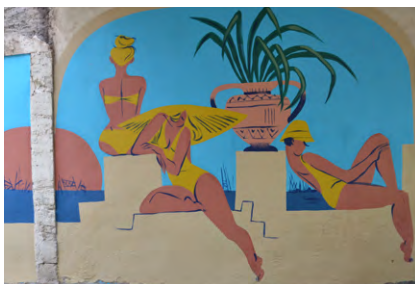
KITSA *Personnages funky*



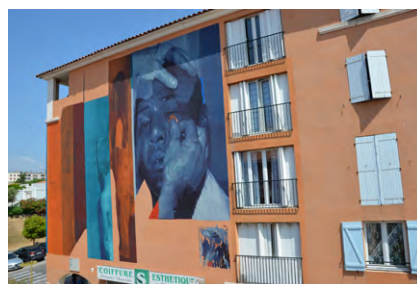
LIDIA CAO *Take and spread it*



NELIO *2206021845*



OLIVIA DE BONA *Vivre en vacances*



PABLO ASTRAIN *Cebo, magia y cambios de mano*



TAREK BENAOUIM *In a justly ordered universe*



ZOER *Tejido*

2022

LES NOUVEAUX ATELIERS



BOM K *Nostalgia*



ELISA CAPDEVILA *Baby Eli*



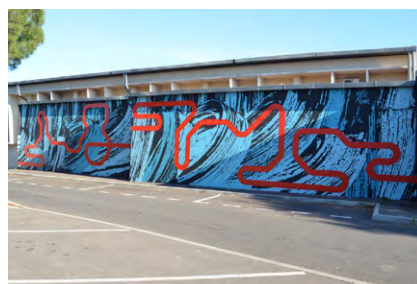
ELOISE GILLOW *Manières de ne pas voir*



HELEN BUR *Die-in / Lie-in*



IPIN *La Respelido*



KOMA *1871, que revive la Commune*



LEK & SOWAT *Hand spray glitch*



MILKA *Dans la bonne direction*



ROUGE HARTLEY *Atlas, toi et moi*



STF MOSCATO *L'attente*

2021

LES NOUVEAUX ATELIERS



BRAGA



BONAR & DIRE - 132 CREW



DIFUZ *Un thé au tassy*



ELLA ET PITR *cyprès du but*



JAW & HENG



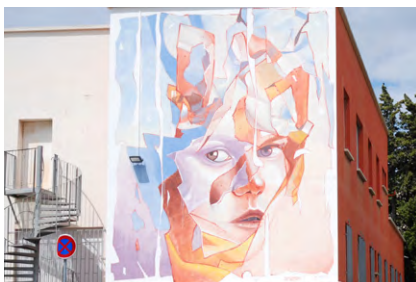
LES SUZZIES



LE MODULE DE ZEER



MAYE *difficile de tenir le cap...*



SCKARO *Sweet dreams*



VELVET *Futilité publique*

2020

ORGANISATEURS

ACCÈS

Port de Bouc est à 5 km de Martigues, à 30 km de l'aéroport de Marseille-Provence, à 45 km de Marseille et d'Arles, à 55 km d'Aix en Provence et à 70 km d'Avignon.

Par la route

- Depuis Aix-en-Provence / Marseille : prendre l'A55 en de direction Martigues/Fos-sur-Mer, sur la la RN 568 suivre Fos/Mer puis prendre la sortie n° 17 Port-de-Bouc (centre ville)
- Depuis Arles / Fos-sur-Mer : prendre la N113, puis la sortie N°9 vers A55(Marseille/Fos) puis la RN568 direction Martigues/Marseille, sortie Port-de-Bouc
- Depuis l'Aéroport Marseille Provence : direction Marseille par l'autoroute A55, suivre Martigues/Fos-sur-Mer, puis prendre sortie 17 Port-de-Bouc – centre ville

En train

Deux gares SNCF desservent la ville de Port de Bouc dont une qui se trouve en centre ville.

NOUS SUIVRE



LES NOUVEAUX ATELIERS

DIRECTION ARTISTIQUE

Remy Uno
06 19 55 44 06
remy.uno@lartmada.com

COMMUNICATION

Sarah Lesven
06 17 21 15 45
sarah@festival-lna.fr

